

CHATURDASAVIDYASTHANA THE SACRED BOOKS OF THE HINDUS

VEDAS	VEDASĀKHĀ		-SAMHITĀ/BRĀHMAṆA		ĀRANYAKA-	UPANIṢAD	PRASTHĀNATRAYĪ-THE ORTHODOX HINDU TEXTS ON TATVAJÑĀNA-METAPHYSICS			
	RGVEDA	ŚĀKALA-SĀNKHĀYANA-	AITAREYA-KAUŚITAKI-	AITAREYA-KAUŚITAKI-	AITAREYOPANIṢAD	KAUŚITAKI-	TEXT WITH PRINCIPAL COMMENTARIES	VYĀKHYĀ, VĀRTIKĀ, TIKĀ SUB-COMMENTARIES		
VEDAS	YAJURVEDA	TAITIRIYA-MAITRĀYANĪYA-KĀNVA-MĀDHYĀNDINA-	TAITIRIYA-ŚĀTAPATHA-	TAITIRIYA-BṚHADĀRANYAKA	TAITIRIYA-ŚVEĀŚVATARA-KATHĪ-	BRHADĀRANYAKA, MAITRI-ĪŚĀVĀSĪ-	BHAGAVADGĪTĀ	GĪTĀBHĀŚYA OF ŚĀNKA RA - UGĪ GĪTĀBHĀŚYA OF RĀMĀNUJA GĪTĀBHĀŚYA OF MADHVĀCĀRYA JÑĀNEŚVARI OF JÑĀNADEV GĪTĀBHĀŚYA OF ĀNANDĀTĪRTHA SUBODHINI - ŚRĪDHARABHĀŚYA	ĀNANDAGIRIVYĀKHYĀ, GUDĀRTHADĪPIKA OF MADHUSUDHANASARASVATI GĪTĀRTHASANGRAHA OF YĀMUNĀCĀRYA, TĀTPARYACHANDRIKA OF DEŚĪKAR GĪTĀTĀT PARYANIRNAYA, GĪTAVIVṚTTI OF RAGHAVENDRASWAMI AMṚTATARANGINI BY RAGHUNATHDAS JAYĀTĪRTHAMUNIVYĀKHYĀ, GĪTĀRAHASYA OF TILAK	
	SĀMAVEDA	RĀNĀYANĪYA-JAIMINĪYA-KAUTHUMA-	PAÑCAVIMŚĀ-, ĀRṢEYA-, VAMŚĀ-, TALĀVAKĀRA-, DAIVĀTA-, JAIMINĪYA UPANIṢAD-, ŚADVIṢĀ-, MANTRA-, CHĀNDŪGYA-, SĀMAVIDHĀNA-, SAMHĪTĪOPANIṢAD-				UPANIṢADS (12)	SAÑKARABHĀŚYA ON TWELVE UPANIṢADS ĀNANDĀTĪRTHABHĀŚYA	SUREŚVARĀ'S VĀRTIKA ON TAIT. AND BRHD. UPANIṢADS ĪŚOPANDBHĀŚYA BY VEDĀNTADEŚĪKAR, RANGARAMĀNUJAMUNI ON TEN UPANIṢADS JAYĀTĪRTHAVYĀKHYĀ	
	ATHARVAVEDA	ŚAUNAKA-PIPPALĀDA-	GOPĀTHA-							
VEDĀNGAS	ŚIKṢĀ	YĀJÑĀVALKYAŚIKṢĀ, NARADAŚIKṢĀ, MANDŪKĪŚIKṢĀ, PAÑINĪYAŚIKṢĀ, ŚIKṢĀSANGRAHA.						BRAHMASŪTRAS	ŚĀRĪRAKABHĀŚYA OF SAÑKARĀ-CĀRYA	PANCAPADIKA + TATTVAĪPĀNA - VIVARANA SCHOOL BHAMATI+ KALPATĀRU+ PARIMĀLA+ ĀBHOGA - BHAMATI SCHOOL, BRAHMASŪTRADĪPIKĀ RATNA PRABHĀ, BHĀŚYABHĀNUPRABHĀ, NYĀYANIRNAYA OF ĀNANDĀGIRI, CHANDRIKĀ NYĀYENDUŚEKHARA, KHANDANAKHANDAKHĀDYA, BRAHMAVIDYABHARANA
	VYĀKARAṆA	PAÑINĪ'S VYĀKARAṆASŪTRAS[AṢṬĀDHYĀYĪ] WITH PATAÑJALĪ'S MAHĀBHĀŚYA AND VĀRTIKĀ OF VARARŪGI, SIDDHĀNTACĀNDRIKĀ SIDDHANTAKAUMŪDI OF BHĀTTOJIDIKṢĪTA, VYĀKARAṆA AINDRA, PADĀRTHADĪPIKĀ OF KAUNDABHATT, VAKYAPADYĀ BY BHARTRHARI PARIBHAṢENDUŚEKHARA, PRAUDHAMANORAMĀ, MĀDHAVĪYADHĀTUVṚTTI OF SĀYANA							ŚRĪBHĀŚYA OF RĀMĀNUJĀCĀRYA	SRUTAPRAKĀŚA, VEDĀNTADĪPA, ŚĀTADUṢANI, NYĀYABHASKARA.
	CHANDAS	SARVĀNUKRAMANĪKĀ OF KĀTYĀYANA, CHANDAS SUTRAS OF PINGĀLA, CHANDAH-PRAVEŚĪKĀ, ŚRUTABODHA							SŪTRABHĀŚYA OF MADHVĀCĀRYA	ANUVYĀKHYĀNA, NYĀYAVIVARANA, NYĀYASUDHĀ, TATTVA PRĀKĀŚĪKĀ, BHĀŚYADĪPIKĀ, TĀTPARYACHANDRIKĀ, ABHINAVACHANDRIKĀ, TATTVA PRĀDĪPA, TANTRADĪPIKĀ, NYĀYĀMṚTA, TARANGINI, VĀNAMĀLĀMĪŚRĪTYA, CANDRIKAPRAKĀŚA, BHĀVADĪPA
	NIRUKTA	YĀṢKA'S NIRUKTA OR VEDANĪGHANTU WITH VṚTTI OF DURGĀCĀRYA ŚĀBDKALPADRUMA, AMĀRKOṢĀ OR NĀMALINGĀNUŚĀSANA							NĪMBĀRKĀCĀRYA	VEDĀNTAPĀRIJĪTASOURABHA, VEDĀNTAKAUSTUBHA. BHASKARĀCĀRYA'S COMM.
	JYŌTIṢĀ	SŪRYASIDDHĀNTA, SIDDHANTĀŚĪROMANI OF BHĀSKARĀCĀRYA. VARĀHAMĪHIRA'S BRHADĀSAMHĪTĀ AND BRHADĀTĀKA. SIDDHĀNTAKAUSTUBHA OF SUNDAREŚĀSRAUTI, ĀRYABHATTASIDDHĀNTA							VALLABHĀCĀRYA	ANUBHĀŚYA BRAHMAVADASANGRAHA
	KALPA	KALPASŪTRAS OF ĀPASTAMBA, BŌDHĀYANA, VAIKĀNĀSA, BHĀRADVĀJA, AGNIVEŚĀ, KĀTYĀYANA, DRĀHYĀYANA, ETC. OUT OF SOME 40 EXTANT WORKS							BALADEVĀCĀRYA	VEDĀNTASYAMANTAKA, GOVINDABHĀŚYA
		KALPASŪTRAS - 17 GRHYASŪTRAS FOR SĀMSKĀRAS 16 ŚRAUTASŪTRAS AND ŚULBASŪTRAS FOR YAJÑAS, ETC. EG. ĀŚVALĀYANAŚRAUTASŪTRA, HIRANYAKEŚĀSULBASŪTRAS, ETC.							ŚRĪKANTHĀSĪVĀCĀRYA	ŚĀKTI VĪSĪSTHĀDVAITABHĀŚYA
							ŚRĪPATIPANDĪTĀ	ŚRĪKARABHĀŚYA, SIDDHĀNTAŚĪKHĀMANĪ		
UPANĪSAS	MĪMĀMSĀ	PURVAMĪMĀMSĀ	MĪMĀMSASŪTRAS OF JAIMINI OR 'SAHASRADHIKARANI' WITH ŚĀBARABHĀŚYA AND ŚLOKAVĀRTIKĀ OF KUMĀRĪLABHATTA. BHĀŚYAS-BṚHATI OF PRABHĀKARMATA AND BHATTADĪPIKĀ BY KHANDADĪVA OF BHATTAMATA.				4 UPAVEDAS		THE 32 PRIMARY VIDYĀS	
		UTTARAMĪMĀMSĀ	BRAHMASŪTRAS OR VEDĀNTASŪTRAS OF BĀDARĀYANA OR KRṢṆADVAIPĀYANA VYĀSA, WITH THE COMMENTARY ŚĀRĪRAKABHĀŚYA OF ŚĀNKA RĀCĀRYA AND OTHER COMMENTARIES SEE - PRASTHĀNATRAYĪ				AYURVEDA	CARAKASAMHĪTĀ, SUŚRUTASAMHĪTĀ BHĀYAPRAKĀŚĀ, BHELASAMHĪTĀ		RGVEDA, YAJURVEDA, SĀMAVEDA, ATHARVAVEDA. ĀYURVEDA, DHANURVEDA, GĀNDHARVAVEDA, TANTRA. ŚIKṢĀ, VYĀKARAṆA, KALPA, NIRUKTA, JYŌTIṢĀ, CHANDAS. MĪMĀMSĀ, TĀRKA, SĀNKHYA, VEDĀNTA, YOGA. ITĪHĀSA, PURĀṆA, SMṚTI, NĀSTIKAMATA-AGNOSTICISM. ARTHAŚĀSTRA, KĀMAŚĀSTRA-EROTICS, ŚĪLPAŚĀSTRA, ALĀNKRĪTI-AESTHETICS, KĀVYA-POETRY, DEŚĀBHĀŚĀ-LINGUISTICS AVASARŌKTI YAVANAMATA DEŚĀDIDHARMA.
	NYĀYA	NYĀYA-VĀIṢEŚĪKA	NYĀYASŪTRAS OF GAUTAMA WITH VĀTSYĀYANA'S BHĀŚYA. NYĀYAKANĪKĀ, NYĀYAKUSUMĀNĀJALĪ, NYĀYATĀTVA, NYĀYANIRNAYA --- VĀIṢEŚĪKASŪTRAS OF KANĀDA WITH BHĀŚYA OF PRĀŚĀSTAPĀDA. TARKASANGRAHA OF ANNAMBHATTA, TARKABHĀŚĀ				ARTHAŚĀSTRA	KĀUTĪLYĀ'S ARTHAŚĀSTRA, KĀMANDĀKĪYA-NĪTĪSĀRA, NĪTĪVĀKYĀMṚTA OF SOMADEVASŪRI, ŚUKRANĪTĪSĀRA, MANUSMṚTI, TIRUKKURAL, VIṢṆUDHARMA, MITĀKṢĀRĀ OF VIJÑĀNEŚVARA VYAVĀHĀRAMAYŪKHA+RĀJANĪTĪMAYŪKHA BY NILAKANTHĀ, RĀJANĪTĪRĀTNAKĀRA OF CANDEŚVARA. MAHĀBHĀRATA-ŚĀNTI, SĀBHĀ- AND UDYOGAPARVAS, AGNĪPURĀNA, AITAREYA-ŚĀTAPATHABRĀHMAṆA RĀMĀYANA-ĀYODHYĀKĀNDA, TIRUKKURAL.	DHANURVEDA	MAHĀBHĀRATA, AGNĪPURĀNA, PRASTHĀNABHĒDA OF MADHU-SARASVATI.
		SĀNKHYA	SĀNKHYPRAWACANASŪTRAS OF KĀPĪLA WITH BHĀŚYA OF VIJÑĀNABHIKSU, SĀNKHYAKĀRIKĀ OF ĪŚVARAKṚṢṆA, ETC. YOGASŪTRAS OF PATAÑJALĪ WITH COMMTS. BY VĀCASPATIMĪŚRA, VYĀSAMUNI, VIJÑĀNABHIKSU, BHOJARĀJ, NĀGESH BHATT, ETC.				GĀNDHARVAVEDA	BHĀRĀTĀNĀTYĀŚĀSTRA, VIṢṆUDHARMŌTTARAM SĀHĪTYADARPAṆA OF VIŚVANĀTHA, DHVĀNYĀLOKA OF ĀNĀNDĀVARDHANA, DAŚĀRŪPA OF DHANAÑJAYA, RASAMĀNJARI OF BHĀNUDĀTTA, RASAGANGADHARA OF JAGANNĀTHA, KĀVYAPRAKĀŚĀ OF MĀMMATA, KĀVYĀ-LĀNĀKĀRA OF BHĀMAHA, KĀVYADARŚĀ OF DAṆDĪN, KĀVIKANTHĀBHARANA OF KṢEMENDRA, ALĀNĀKĀRĀTILĀKA OF BHĀNUDĀTTA, KĀMA-SŪTRA OF VĀTSYĀYANA, KĀVYAMĪMĀMSĀ OF RAJĀŚEKHARA, SRĪNGĀRAPRAKĀŚĀ AND SARASVATĪKANTHĀBHARANA OF BHOJA.		THE DETERMINANTS OF CONDUCT
	PURĀṆA	18 MAHAPURĀNAS	BRAHMA-, PADMA-, VIṢṆU-, VĀYU-, BHĀGAVATA-, NĀRADĪYA-, MĀRKANDEYA-, GṆĪ-, BHĀVIŚYA-, BRAHMAVAIVARTA-, LĪNGA-, VARĀHA-, SKANDA-, VĀMANA-, KŪRMA-, MATSYA-, GARUDA-, BR... MĀNDĀPURĀNA.					1. Vedōkḥilo dharmamūlam smṛtisīle ca tadvidām ācārascaiva sādḥūnāmātmanastuṣṭireva ca		
		18 UPAPURĀNAS	SANĀTKUMĀRA-, NARASIMHA-, BRHANNĀRADĪYA-, ŚĪVA-, DURVĀSA-, KĀPĪLA-, MĀNAVA-, AUŚANĀSA-, VĀRUNA-, KĀLIKĀ, MĀHEŚVARA-, SĀMBA-, ŚĀURA-, PARĀŚARA-, DEVIBHĀGAVATA-, ĀDĪTYA-, VĀSĪṢṬHA-, VIṢṆUDHARMOTTARA-							2. Śrutihi smṛtihi sadācārāha svasya ca pryamatmanaha samyaksāṅkalpajaha kāmoho dharmamūlamidam smṛtam
		ITĪHĀSAPURĀNAS	ŚRĪMAD RĀMĀYANA AND THE MAHĀBHĀRATA (18 PARVAS), IN THE BHĪŚMAPARVA APPEARS THE "BHAGAVADGĪTĀ"				3. Srutismṛtivilhito dharmaha. tadālābhe sistacārāha pṛmānam. śiṣṭaha punarakāmātma. agṛhya mānākāraṇo dharmaha.			
DHARMAŚĀSTRA	SMṚTIS DHARMA SUTRAS	MANUSMṚTI, VIṢṆUDHARMA, YĀJÑĀVALKYA-, PARĀŚARA-, ĀPASTHAMBĀ-, HĀRĪTA-, KĀTYĀYANA-, YAMA-, GAUTAMA-, BODHĀYANA-, SĀNKHĀLIKĪTĀ-, VĀSĪṢṬHA-, ĀNGIRĀSA-, ŚĀNDĪLYA-, BHĀRADHVĀJA-, ŚĀTĀTĀPA-, ETC. OUT OF 56 EXTANT WORKS. SMṚTIKAUSTUBHA, SMṚTISANDARBHA, SMṚTICHANDRIKĀ, DHARMA SINDHU, NIRNAYA SINDHU OF KĀMALAKARBHATT, KRṬYAKALPATĀRU OF LAKṢMĪDHARA, NĪGHANTUSARASANGRAHA.---				4. Sarasvatī dṛṣadvatyō-rūlevana dhyōryadantarām taddevanīrmitam deśam brahmāvartam pracakṣate tasmin deśe ya acaraha paramaryakramāgataha varṇānām sāntaralanām sadacārāha sa uccate				

1. Manusmṛti 1-6, 2. Yajñavalkya S. 1-7, 3. Vasuḍhādharmasūtra 1-47, 4. Manusmṛti